



ชมรมผู้สูงอายุ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

จดหมายข่าว ปีที่ 31 ฉบับที่ 7 เดือน กรกฎาคม 2568

สารบัญ

• สังคมในแวดวง มศว	4
• ชาวชมรมฯ	5
• ผู้บริจาคเงิน	10
• รายชื่อสมาชิกชมรมฯ ที่เกิดเดือนกรกฎาคม	11
• วาทีธรรม : คติธรรมของพระอาจารย์	13
• บอกเล่าเก้าสิบ : ทานสิ่งดีๆ	15
• สายสัมพันธ์หกหมื่นเย็น	17
• ออเดรย์ เฮปเบิร์น.....	19
• Virtual Bank	23
• วงบานชื่น แสนชื่นบาน ... บาน	27



วันจันทร์ที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘

วันเฉลิมพระชนมพรรษา และพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

บังคมพระวชิรเกล้า	ราชัน
ครองราชย์ด้วยครองธรรม	ปกเกล้า
ประชาชื่นทุกคืนวัน	เป็นสุข ยิ่งนา
ทั่วโลกชื่นชมเจ้า	นอบน้อมยินดี
จอมทัพไทยเลิศล้ำ	โลกา
รักชาติยิ่งชีวา	อยู่ได้
ศักดิ์ศรี เพื่อประชา	งามสง่า ใต้เอย
ปวงราษฎรรักเทิดไท้	ยิ่งด้วยปีตรุงด์
ไทยมั่นคงอยู่ยัง	ยืนยง
ความรักชาติมั่นคง	อยู่ได้
ศักดิ์ศรีเพื่อเผ่าพงษ์	คงอยู่ ได้นา
ทวยราษฎรถวายเทิดไท้	ปกป้องผองภัย
บารมีพระปกป้อง	คุ้มครอง
ทุกเรื่องถูกครรถลง	โปรดเกล้า
ความทุกข์ที่เศร้าหมอง	พระดับ โดยพลัน
ความสุขทุกหย่อมเหยา	ทั่วทั้งแดนไทย

ทหารตำรวจปกป้อง	แดนไทย
ทรงส่งกำลังใจ	ต่อสู้
ด้วยรักและห่วงใย	ดุจครอบครัว
แสนซาบซึ้งหลังรู้	จักสู้สุดใจ
อัญเชิญไตรรัตน์ด้วย	ศรัทธา
ด้วยปฏิบัติบูชา	ผ่องแผ้ว
ไตรตรองตื่นรู้หา	คำตอบ แจ่มเอย
บริสุทธิ์ตั้งดวงแก้ว	รับใช้เบื้องยุคลบาท
องค์ราชัน สง่ามั่ง	แดนสวรรค์
ทรงทศพิศราชธรรม	เลิศล้ำ
เป็นแบบอย่างราชัน	ทั่วโลก งามเอย
ทวยราษฎร์เทิดทูนหน้า	แซ่ซ้องทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า ชมรมผู้สูงอายุ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
(นายวิวัฒน์ บุรทัต ประพันธ์ถวายเป็น)



วันพฤษภาคมที่ 10 กรกฎาคม 2568
วันอาสาฬหบูชา
(ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 8)

บทนมัสการ

วันเพ็ญเดือนแปดน้อย	บูชา
พระพุทธทรงเทศนา	แก่นแท้
โกณฑัญญะศรัทธา	ขอบวช แรกเอย
ไทยประเทศแรกแล	จัดให้ดงาม
วันเพ็ญเดือนแปดพร้อม	บูชา
พระพุทธธรรมสั่งมา	ครบถ้วน
เห็นธรรมดังพุทธา	ตถาคต รู้แจ้ง
รู้ตื่นรู้รอบล้วน	สู่ดาวนิพพาน

เกล้ากระหม่อม ชมรมผู้สูงอายุ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ขอถวายบทกวีนิพนธ์ต่างดอกไม้รูปเทียนเป็นพุทธบูชา
(นายวิวัฒน์ บุรทัต ประพันธ์ถวาย)

สังคมในแวดวงมศว



รองศาสตราจารย์ ดร.ชลวิทย์ เจียรจิตต์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประกาศนโยบาย No Gift Policy เพื่อป้องกันการรับสินบน หรือผลประโยชน์ทับซ้อนในรูปแบบต่างๆ และส่งเสริมให้ผู้บริหารและบุคลากรทุกคนยึดมั่นหลักในการปฏิบัติ สร้างวัฒนธรรมองค์กรที่โปร่งใสและเป็นธรรม จึงขอประกาศนโยบาย ไม่รับของขวัญและของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) เพื่อส่งเสริมเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนิสิตและบุคลากรทุกคน

ข่าวชมรมฯ

คณะกรรมการบริหารชมรมฯ กำหนดการ ไปสรุปผลการดำเนินงานของ คณะกรรมการฯ ประจำปี 2567 และประชุมประจำเดือนกรกฎาคม 2568 วันอาทิตย์ ที่ 6 กรกฎาคม 2568 ณ ห้องประชุมโรงแรม ลา อีส ลา เวลา 19.30 น. หลังจากนั้นร้องเพลงคาราโอเกะร่วมกัน

เมื่อวันที่ 13 มิถุนายน 2568 หลังการประชุม คุณมัทธวัฒน์ รักษาเกียรติศักดิ์ หัวหน้าฝ่ายระบบคอมพิวเตอร์และเครือข่าย ของ มศว ได้บรรยายพิเศษและ สาธิต เรื่อง ใช้ AI อย่างฉลาด เพิ่มความสุขในชีวิตประจำวัน สมาชิกให้ความสนใจ เข้าร่วมฟังเป็นจำนวนมาก และในวันดังกล่าวมีสมาชิกที่เกิดในเดือนมิถุนายน ร่วมเป็นเจ้าภาพเลี้ยงอาหารกลางวัน ขนมน้ำพริก ได้แก่ คุณกัญญา จันทรดี อาจารย์ ดร.ละอียด รักษ์เผ่า รศ.อมรรัตน์ เสวตนันท์ และรศ.สุภาพร สุกสีเหลือง คุณกฤษณา สุนันทเกษม นอกจากนี้ยังมีอีกหลายท่านนำอาหารว่างมาร่วม ชมรมฯ ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ค่ะ

เมื่อวันที่ 23 มิถุนายน 2568 สมาชิกชมรม (วงบานชื่น) ร่วมกิจกรรมปิด โครงการระยะที่ 2 แสนแสบโมเดล : กิจกรรมดนตรีสร้างสุขและศิลปะการแสดง เพื่อเสริมสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม ระยะที่ 2 เริ่มตั้งแต่ปลายเดือนมีนาคม จนถึง ปลายเดือนมิถุนายน รวมเวลาฝึกซ้อม 24 ชั่วโมง กิจกรรมนี้จัดขึ้นที่ ศูนย์ผู้สูงอายุ เณิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ตำบลบางปลาเกด อำเภอองครักษ์ จังหวัดนครนายก ขอเชิญชวนสมาชิกที่สนใจเข้าร่วมโครงการระยะที่ 3 (ตุลาคม)

ชมรมฯ ประชุมสรุปกิจกรรมประจำปี 2567 ระหว่างวันที่ 6-8 กรกฎาคม 2568 ณ โรงแรม La Is La ปราณบุรี มีสมาชิกแจ้งเข้าร่วมกิจกรรม 45 คน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ดังมีกำหนดการดังนี้
วันที่ 6 กรกฎาคม 2568

เวลา 06.00 น. รถตู้ออกจาก มศว (5 คัน)

- 07.30 น. แวะรับประทานอาหารเช้าที่บางหัวแหลม
- 08.30 น. ออกเดินทางไปจังหวัดเพชรบุรี
- 10.00 น. แวะชมถ้ำเขาหลวง/ วัดเพชรพลี
- 11.30 น. ออกเดินทางไปรับประทานอาหารกลางวันร้าน อุดมโภชนา
- 13.30 น. แวะถ่ายรูป ไมอามี เมืองไทย แล้วเดินทางเข้าที่พัก
- 15.30 น. ถึงที่พัก พักผ่อนตามอัธยาศัย
- 18.00 น. รับประทานอาหารเย็นห้องอาหารโรงแรม หลังทานอาหาร
 - สรุปผลการดำเนินงานของคณะกรรมการฯ ประจำปี 2567
 - ประชุมประจำเดือนกรกฎาคม 2568 ร้องคาราโอเกะ

วันที่ 7 กรกฎาคม 2567

- 08.00 น. รับประทานอาหารเช้า
- 09.00 น. พักผ่อนสบายๆ เล่นน้ำ เดินเล่นชายหาด (สระน้ำเล่นเตรียมชุดว่ายน้ำ)
- 11.00 น. เดินทางไปทานอาหารกลางวันร้านก๊วยเตี๋ยวนายหน่อง
- 13.30 น. เดินทางไปวนอุทยานปราณบุรี
- 14.30 น. ลงเรือชมชีวิตชุมชนแม่น้ำปราณบุรี และปล่อยปูม้า
- 16.00 น. เดินทางไปรับประทานอาหารเย็นร้านเจโนรี
- 17.00 น. รับประทานอาหารเย็น
- 18.00 น. เข้าที่พัก

วันที่ 8 กรกฎาคม 2568

- 08.00 น. รับประทานอาหารเช้า
- 09.30 น. ออกเดินทางจากที่พักไปวัดไชยศิริ บ้านลาด เพชรบุรี
(น้ำตักจิตสิทธิ์ในพิธีต่างๆ จะตักจากท่าน้ำวัดนี้)
- 11.00 น. แวะสวนตาลลงถนอม ชมต้นตาล 100 ปี
- 12.30 น. รับประทานอาหารกลางวัน ครั้วเพชรน้ำฟ้า
- 14.00 น. ออกเดินทางกลับ ถึง มศว โดยประมาณ 17.00 น.

ชมรมขอเชิญชวนร่วมการประชุมวิชาการ SWU Active Aging Forum
ในวันที่ 14 สิงหาคม พ.ศ. 2568 ณ หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี 1 ชั้น 4
อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี

08.00 น. – 09.00 น. ลงทะเบียน ณ บริเวณ ชั้น 1 อาคารนวัตกรรม :
ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี

09.00 น. – 09.30 น. พิธีเปิดนิทรรศการและการนำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์
ณ หอนิทรรศการ g23 ชั้น 3 อาคารนวัตกรรม: ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี

09.30 น. – 09.45 น. กล่าวรายงานความสำคัญและวัตถุประสงค์ของการ
จัดงาน โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ชลวิทย์ เจียรจิตต์ อธิการบดีมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ

09.10 น. – 09.40 น. พิธีเปิดและกล่าวปาฐกถาพิเศษ หัวข้อ “กระทรวง
พม.กับบทบาทการพัฒนาผู้สูงอายุเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน” โดย นายวราวุธ ศิลป
อาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

09.40 น. – 10.00 น. บรรยายพิเศษ หัวข้อ “สถาบันอุดมศึกษากับพันธ
กิจเพื่อสังคมสูงวัย” โดย นายแพทย์วิชัย โชควิวัฒน์ กรรมการสภามหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒและกรรมการสุขภาพแห่งชาติ

10.30 น. – 10.55 น. บรรยายพิเศษโดยผู้ทรงเกียรติ (Honorary Lecture)
หัวข้อ “สังคมไทยสูงวัยยั่งยืน: ถอดรหัสจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้าง
เสริมสุขภาพ” โดย คุณภรณ์ ภูประเสริฐ ผู้ช่วยผู้จัดการกองทุนสนับสนุนการ
สร้างเสริมสุขภาพและรักษาการผู้อำนวยการสำนักสนับสนุนสุขภาวะประชากร
กลุ่มเฉพาะ

12.00 น. – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน ณ ห้องประชุมชั้น 22
ห้องที่ 1 หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี 1 ชั้น 4 อาคารนวัตกรรม :
ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี มศว และตลาดความรู้สำหรับผู้สูงอายุ

13.00 น. – 13.20 น. หัวข้อ “การสร้างชุมชนสูงอายุด้านแบบเพื่อการสร้าง
สุขภาวะองค์รวมด้วยวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทยเพื่อสุขภาพในโรงเรียนผู้สูงอายุ

“ไทยพุทธ - มุสลิม” โดย อ.ดร.อนงค์ หาญสกุล คณะพลศึกษา

13.20 น. – 13.40 น. หัวข้อ “การพัฒนาทักษะการรู้เท่าทันดิจิทัลในผู้สูงอายุ ชุมชนผู้สูงอายุ อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก” โดย ผศ.ดร.พิมพ์ตะวัน จันทัน คณะสังคมศาสตร์

13.40 น. – 14.00 น. หัวข้อ “.....” โดย รศ.ดร.อิทธิพัทธ์ สุทนต์พรกุล คณะศึกษาศาสตร์

14.00 น. – 14.20 น. หัวข้อ “ชะลอชรา: Delay Aging Academy” โดย อ.ดร.วิมลวรรณ เลิศวงศ์เผ่าพันธุ์ คณะพยาบาลศาสตร์

14.20 น. – 14.40 น. หัวข้อ “Frail to fit: reality for active aging เพราะผู้สูงอายุไม่จำเป็นต้องเปราะบาง” โดย นายแพทย์อชิป กฤตยสิงห์ รองผู้อำนวยการศูนย์การแพทย์ฯ มศว และการวิจัยในผู้สูงอายุ

14.40 น. – 15.00 น. หัวข้อ “บทบาทวรรณกรรมอย่างเป็นระบบวิธีควบคุมอาหารเพื่อลดน้ำหนักที่มีประสิทธิภาพในการลดความเจ็บปวดข้อเข่าในผู้สูงอายุที่เป็นโรคข้อเข่าเสื่อม” โดย อาจารย์ ดร.พิมลพร เชาวไวยจน์ คณะกายภาพบำบัด

15.00 น. – 15.20 น. หัวข้อ “Continuous tremor monitoring in Parkinson’s disease: A wristwatch-inspired triboelectric sensor approach” โดย ผศ.ดร.จิตติรัตน์ จรุงสุข คณะวิทยาศาสตร์

15.20 น. – 15.40 น. หัวข้อ “นวัตกรรมวิศวกรรมชีวการแพทย์แพทย์เพื่อชุมชนและการสูงวัยเชิงรุก (Biomedical Engineering Innovations for Community and Active Aging)” โดย อ.ดร.ธีระศักดิ์ จันทร์วิเมลียง คณะวิศวกรรมศาสตร์

15.40 น. – 16.00 น. หัวข้อ “การทดสอบสมรรถภาพกายของเกษตรกรสูงอายุด้วยเครื่องมือจากประเทศญี่ปุ่น” โดย อ.ดร.ทีปพิพัฒน์ เลิศวรายุทธ์ คณะพลศึกษา

16.00 น. – 16.20 น. หัวข้อ “พันธุ์ถึงบ้าน: นวัตกรรมดูแลช่องปากผู้สูงอายุ”

โดย รศ.ดร.ทพญ.พรสวรรค์ ธนธรวงศ์ คณะทันตแพทยศาสตร์ ห้องที่ 2 หอ
ดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี 2 ชั้น 4 อาคารนวัตกรรม : ศาสตราจารย์
ดร.สาโรช บัวศรี มศวและความรู้เพื่อสังคม

13.00 น. – 13.20 น. หัวข้อ “การสร้างเสริมสุขภาวะและการป้องกัน
การพลัดตกหกล้มในผู้สูงอายุ” โดย อ.สุวัฒน์ จิตรดำรง และผศ.ดร.อ้อมใจ
แต่เจริญวิริยะกุล คณะกายภาพบำบัด

13.20 น. – 13.40 น. หัวข้อ “การพัฒนาระบบการบริการผู้สูงอายุ
ระยะกลาง (Seamless care @SWU)” โดย นางกนกวรรณ ปรีดาภรณ์ภากร
หัวหน้างานศูนย์ผู้สูงวัยเฉลิมพระเกียรติฯ

13.40 น. – 14.00 น. หัวข้อ “พิถีพิถันไม่เสี่ยง: ออกกำลังกายพิชิตโรค
NCDs” โดย ผศ.ดร.อัจฉริยะ เอนก คณะพลศึกษา

14.00 น. – 14.20 น. หัวข้อ “การพัฒนาทักษะแห่งอนาคตของผู้สูง
อายุในศตวรรษที่ 21” โดย อ.ภูเบศ วณิชชานนท์ คณะสังคมศาสตร์

14.20 น. – 14.40 น. หัวข้อ “.....” โดย ผศ.ดร.อาทิตย์ยา ทรัพย์สิน
วิวัฒน์ และ อ.อริป เตชะพงศธร วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม มศว และการ
สร้างวัฒนธรรมเพื่อสังคมสูงวัย

14.40 น. – 15.00 น. หัวข้อ “กิจกรรมของชมรมผู้สูงอายุ มศว”
โดย ผศ.นงนารถ ชัยรัตน์ ประธานชมรมผู้สูงอายุ มศว

15.00 น. – 15.20 น. หัวข้อ “Creative Aging : เมื่อศิลปะกลายเป็น
เครื่องมือปลุกพลังผู้สูงวัย” โดย ผศ.ดร.เมธี พันธุ์ราทร คณะศิลปกรรมศาสตร์

15.20 น. – 15.40 น. หัวข้อ “.....” โดย ผศ.ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ
คณะศิลปกรรมศาสตร์

15.40 น. – 16.00 น. หัวข้อ “เกมพีระมิดสามมุม: นวัตกรรมการศึกษา
ตลอดชีวิตสำหรับผู้สูงอายุเพื่อเสริมสร้างทักษะทางอารมย์และสังคม”
โดย ผศ.ดร.ชนันภรณ์ อารีกุล คณะศึกษาศาสตร์

16.00 น. – 16.20 น. หัวข้อ “มหาวิทยาลัยวัยที่สาม มศว (University

of 3rd Age)” โดย รศ.ดร.กัมปนาท บริบูรณ์ คณะศึกษาศาสตร์

ข้าราชการบำนาญผู้ที่ได้รับเงินบำนาญเดือนละ 13,500 บาท ขึ้น ไป (ไม่รวมเงิน ช.ค.บ.) เมื่ออายุครบ 65 ปีบริบูรณ์และผู้ได้รับเงินบำนาญ เดือน ละ 27,000 บาทขึ้นไป (ไม่รวม เงิน ช.ค.บ.) เมื่ออายุครบ 70 ปี บริบูรณ์ หลังจากวันเกิดสามารถ ติดต่อบริษัทประกันภัยบุคคล (กองการเจ้าหน้าที่เดิม) อาคาร สำนักงานอธิการบดี ตึก 9 ชั้น 3 เพื่อยื่นเรื่องขอรับบำเหน็จดำรงชีพ ท่านสามารถ สอบถามรายละเอียดได้ที่ 02 260 3558 และเตรียมหลักฐานดังต่อไปนี้เป็นอย่างละ 2 ชุด 1. สำเนาบัตรประชาชน 2. สำเนาทะเบียนบ้าน 3. สำเนาน้ำสมุดบัญชี ธนาคารที่ต้องการให้โอนเงินเข้า

คณะกรรมการบริหารชมรมฯ ใครขอให้ผู้บริจาคเงินเข้าชมรมฯ ตรวจสอบ รายชื่อจากจดหมายข่าวของชมรมฯ ในแต่ละเดือน หากไม่ ปรากฏรายชื่อของผู้ บริจาคภายใน 1-2 เดือน โปรดติดต่อกับ ดร.อุมาพร นาควะวัจนะ 090 917 3993 หรือคุณพิศมัย พนาเวศร์ 081 412 1310 และหากท่านสมาชิกมีความประสงค์ที่ จะร่วมบริจาคเงินเข้าชมรมฯ ได้ที่สหกรณ์ออมทรัพย์ มศว ชื่อบัญชีชมรมผู้สูง อายุ มศว เลขที่บัญชี 2686-3 ชมรมฯ ขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ชมรมผู้สูงอายุ มศว ขอแสดงความเสียใจกับครอบครัว รุ่งตรานนท์ เนื่องจาก คุณประธาน รุ่งตรานนท์ สามีอาจารย์ ดร.กาญจนา รุ่งตรานนท์ ได้ ถึงแก่กรรม วันที่ 21 มิถุนายน 2568 พิธีสวดพระอภิธรรมศพ วันที่ 21- 25 มิถุนายน 2568 ณ ศาลา 6 วัดบวรวิญญู และฌาปนกิจ วันที่ 26 มิถุนายน 2568 เวลา 15.00 น.

ผู้บริจาคเงิน

1. รศ.อมรรัตน์	เศวตนันท์	3,000 บาท
2. อ.อรพินท์	แก้วลาย	1,000 บาท
3. รศ.ดร.ธำรงค์	อุดมไพจิตรกุล	1,000 บาท
4. ดร.สรณ	ภู่ง	1,000 บาท
5. อ.นงนวล	พงษ์ไพบูลย์	10,000 บาท

รายชื่อสมาชิกชมรมฯ ที่เกิดเดือนกรกฎาคม

พรใดใด ในปฐมพิคุณความดี ที่เพาะบ่ม

คุณธรรม คำชื่นชม

เนรมิต จิตเปี่ยมสุข

สิ่งवाद ปรารณา

ท่านสะสม นมนานมา

ปราศไศกทุกข์ ทุกเพ -ลา

หลังไหลมา คราวนี้...เกิด

รองศาสตราจารย์ ดร.พิศมัย จารุจิตติพันธ์

1. รศ. ชวี เกาชาวัต
3. ผศ. ปริญญา ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
5. รศ. ดร. ประสงค์ ราชณสุข
7. ☆ คุณปรีดา อ้วนล่า
9. ผศ. เรณูรัตน์ ประสิทธิเกตุ
11. อ. ทศนีย์ อินทรประสิทธิ์
13. อ. นงนวล พงษ์ไพบูลย์
15. ผศ. อรพิน วงศ์สวัสดิ์กุล
17. รศ. ดร. ดวงเดือน ศาสตราภักดิ์
19. รศ. ดร. สุนทร โคตรบรรเทา
21. ผศ. ดร. สุดา ทักษสุวรรณ
23. อ. เสี่ยม วิไลนุวัฒน์
25. ผศ. นางเยาว์ กอสนาน
27. อ. กนกพร มหากนก
29. ผศ. ดร. อรรพรรณ ตันท์เจริญรัตน์
31. อ. ประเทือง ธานินทร์ปฐมรัฐ
33. คุณจรรยาพร อุไรพงษ์
35. รศ. ดร. คมเพชร ฉัตรศุภกุล
37. อ. ศุภานัฐ หงษ์ทองคำ
39. รศ. เรณู ศรสำราญ
2. รศ. ดร. วิจิตร สินศิริ
4. ผศ. อลิศรา เจริญพานิช
6. รศ. ดร. สุปราณี ขวัญบุญจันทร์
8. อ. สิริวรรณ ฉันทะสานนท์
10. อ. ชมภร กมลสุทธิ
12. รศ. ดวงพันธ์ หรรษา
14. คุณปรีชา ศิริรัตน์
16. อ. ประพันธ์ ศรีสุตา
18. คุณพิสิษฐ์ แท้มบรรจง
20. รศ. วรณีย์ ศิริสุนทร
22. ผศ. สุพีร์ ลิ้มไทย
24. อ. ผุสดี ไชยชนะ
26. ผศ. วิมลศิริ ร่วมสุข
28. คุณเจริญ แสงสุริศรี
30. ผศ. ยืน ปาระเคน
32. ผศ. ทวีศิลป์ พรหมสุวรรณ
34. คุณสมพร อ่วมพันธ์
36. คุณจิตาพร รอดวรรณะ
38. อ. ดร. สรณ ภู่ง
40. อ. เพชรรัตน์ ประจงจิต

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 41. ผศ. บุญธรรม อินทร์จันทร์ | ๔๒ ผศ. วิบูลลักษณ์ สารวิจิตร |
| ๔๓ รศ. นงลักษณ์ สุวรรณพินิจ | 44. คุณจริย์ เลหาพงษ์ |
| ๔๕ ผศ. ดร. พรหมธิดา แสนคำเครือ | ๔๖ รศ. ดร. ไพศาล หวังพานิช |
| 47. ศ. ดร. สุภาลักษณ์ ปรัชชญาสิทธิกุล | 48. อ. เป็ล่งศรี เทพบุญชร |
| ๔๙ ผศ. เจียมศักดิ์ พานิชชัยกุล | 50. อ. พรพรรณ เลิศทวีสินธุ์ |
| ๕๑ รศ. วันดี ศรีสวัสดิ์ | 52. ผศ.ดร. กวี วรกวิน |
| 53. ผศ. ดร. กาญจนา หาสิตะพันธุ์ | ๕๔ อ. เพ็ญพิมล คูศิริวิเชียร |
| ๕๕ ผศ. ญาณิสา บุรณะชัยทวี | 56. อ. ประภาพร เฟื่องฟูสกุล |
| ๕๗ รศ. จินตนา พุทธเมตะ | 58 คุณมาลินี ภูหมั่นเพียร |
| 59. คุณญานิน สินเจริญ | 60. อ. ดร. วิน วินจิวจนะ |
| ๖๑ รศ. ดร. วาสนา สุขุมศิริชาติ | ๖๒ คุณไพรัตน์ พลายเพชร |

หมายเหตุ : สมาชิกที่มีเครื่องหมาย ○ ติดต่อขอรับเงินบำเหน็จ
อาวุโสที่สหกรณ์ออมทรัพย์ มศว จำกัด **เฉพาะท่านที่เป็นสมาชิก**
สหกรณ์เท่านั้น (สมาชิกควรมาในวันที่อายุครบหรือซ้ำไม่เกิน 90 วัน)
พร้อมบัตรประจำตัวประชาชน และทะเบียนบ้าน
☆ บำเหน็จดำรงชีพ อายุ 70 ปี

วาทะธรรม : คติธรรมของพระอาจารย์

1. หลวงพ่อชา สุภัทโท “ถ้าเราปล่อยวางเล็กน้อย เราก็จะมีความสงบเล็กน้อย ถ้าเราปล่อยวางมาก เราก็จะมีความสงบมาก ถ้าเราปล่อยวางได้หมด ทุกอย่างก็จะสมบูรณ์”

2. พระอาจารย์สุชาติ อภิชาโต “คนที่มีดวงตาเห็นธรรมแล้ว จะไม่ห่วงวาทะกับอะไรทั้งสิ้น อะไรจะมีก็ไป อะไรจะสูญก็สูญไป แต่ใจจะไม่ไปติดอกติดใจ เสียอกเสียใจ กับการมาและการไปของสิ่งต่าง ๆ”

3. หลวงปู่จันทร์ศรี “ธรรมดาของชีวิต มีแล้วก็กลับไม่มีได้ โลกสลับกันไปมา เหมือนมืดแล้วสว่าง อย่าเสียใจหรือดีใจกับสิ่งใดให้มากนัก”

4. พุทธทาสภิกขุ “อย่าไปบ้ากับชีวิตให้มาก เพราะมันเป็นสิ่งสมมุติ เพราะชีวิตมันไม่มีจริง มันเป็นเพียงการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ จงทำหน้าที่ให้ดี โดยไม่มีความทุกข์ ให้สงบ เย็น และเป็นประโยชน์ เพราะทุกสิ่งทุกอย่าง เราต้องคืนให้กลับสู่ธรรมชาติดั้งเดิม แม้แต่ร่างกายที่เราเฝ้าดูแลก็ตาม”

5. พระไพศาล วิสาโล “ใครจะรู้สึกกับคุณอย่างไรก็อย่าไปใส่ใจมาก หากคุณเอาความสุขของคุณไปผูกติดกับสายตาของคนอื่น คุณจะหาความสุขได้ยาก”

6. หลวงปู่โต พรหมรังสี “หากเรารู้สึกว่าเรากำลังประสบกับวิบากกรรม เราต้องทำดีสู้กรรม สู้ให้ดีที่สุด สู้ให้สุดชีวิต อย่าท้อถอย เดี่ยวทุกอย่างจะดีขึ้นเอง”

7. หลวงปู่ทวด “โลกมนุษย์นี้อยู่เพื่อสร้างความดี มีใช้เพื่อกอบโกยสุข จนลืมนบุญกุศล”

8. สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก “ไม่มีอะไรที่เราสะสมแล้วไม่เป็นภาระ ยกเว้นความดี”

9. หลวงปู่จำปา “กรรม คือ การกระทำ การแก้กรรม คือ การแก้ไขพฤติกรรม เคยทำชั่วก็หยุดซะ ทำดีอยู่แล้วก็ทำให้ดียิ่งขึ้น”

10. พระอาจารย์เปลี่ยน ปัญญาปทีโป “เราสร้างไว้อย่างไร ก็จะได้รับผลอย่างนั้น ถ้าทำบาปความชั่วทำให้เกิดทุกข์ เราก็จะได้รับผลของกรรมนั้น ทำความดีทำให้เกิดความสุข ก็จะได้ความดีตอบสนองในทางที่ดี”

11. หลวงพ่อปาน โสนันโท “การสวดมนต์ทำความดีก็อย่าได้ใจร้อนอย่าโลก ทำไปเรื่อย ๆ ถึงคราวบุญกุศลที่ทำไว้ ก็จะจัดสรรให้ร้ายายเป็นสุขเอง โดยไม่ต้องอ้อนวอนขอให้เหยื้อย”

12. หลวงตาม้า วัดถ้ำเมืองนะ “หมั่นสวดมนต์ภาวนาและทำความดีไว้ ภัยอันตรายต่างๆ อย่างน้อยจะไม่เกิดกับเรา”

13. พระอาจารย์ฝั้น อาจาโร “จำไว้ พุทโธ ธัมโม สังโฆ ทำอะไร ก็พุทโธ กลัว ก็พุทโธ ใจไม่ดี ก็พุทโธ ชี้เกียจ ก็พุทโธ”

14. สมเด็จพระพรหมรังสี “ถ้าเราเคยให้ทาน ทานนั้นก็จะกลับมาหาเรา ถ้าเรารักษาศีล เมื่อมีภัย ศีลนั้นจะมาคุ้มครองเรา เมื่อเรามีภavana มีปัญญา เมื่อเจอทางตัน อุปสรรค เราก็จะหาทางออกได้”

15. หลวงพ่อวิริยังค์ สิรินฺธโร “แม้ว่าสิ่งนั้นจะเป็นการให้ทาน แม้ว่าจะสิ่งนั้นจะเป็นการรักษาศีล แม้ว่าจะสิ่งนั้นจะเป็นการภาวนา ก็ล้วนแล้วแต่เป็นแนวทางที่จะทำให้เราพ้นจากทุกข์ ด้วยประการทั้งปวง” ในชีวิตของคนเรายากที่จะหลีกเลี่ยงความเครียดหรือสิ่งต่างๆ ที่มากระทบจิตใจได้ เพราะเราอยู่ร่วมกันในสังคมย่อมต้องพบเจอทั้งผู้คนที่ดีและไม่ดี รวมถึงอุปสรรคต่างๆ ในการดำรงชีวิต แต่การที่เราจะมีความสุขและพ้นทุกข์ได้นั้น นอกไปจากกรรมะปล่อยวางที่จะเอามาไว้เตือนสติเตือนใจเราได้แล้วนั้น การเริ่มปฏิบัติสิ่งดีๆ ก็จะนำเรื่องดีๆ เข้ามาสู่ตัวเราเช่นกัน

บอกเล่าเก้าสิบ : ทานสิ่งดี ๆ

เกล็ดละพัน อันละน้อย เรียงร้อยกล่าว
ทานสิ่งดี ชีวี ไม่ว่างวาย
กระตูกเปราะ กระตูกพูน คุณจำจด
วันละชิ้น วันละอัน ทานกันไป

ถ้าท้องผูก ถ่ายยาก ฝากบอกด้วย
เลือกที่สุก กำลังดี ทานทุกวัน
ถ้าท้องเสีย บ่อยบ่อย แม่ทูนหัว
เม็ดบัวหลวง ก็ไม่แพง นะแก้วตา

โรคความดัน โลหิต คิดจนป่วย
หรือทานผัก ขึ้นถ่าย ได้ทราชมเชย
ช่วยขับลม แก่ฟกซ้ำ จำเถิดหนา
แต่ตอนน้อง ขับลม นะคนดี

ถ้าผมร่วง เป็นกระจุก หยุกเป็นกำ
ลดอาการ ผมร่วง คลายระทม
ถ้าเป็นโรค หัวใจ ทำไงดี
ช่วยหัวใจ น้องพี่ ดีนักเขียว

ลดน้ำตาล ในเลือด ขอบุตถึง
ทำแกงจืด แกงเลียง เคียงดวงแด
ปวดตามขา ตามข้อ ก็ปวดเมื่อย
ไปหาซื้อ มาไว้ ให้ติดครัว

โอไม่มี เสมหะ น้องฟังพี่
สาส์น รสดี นี่ไม่แพง
เป็นโรคหอบ โรคหืด หน้ามืดด้วย
หรือตันหอม หอมแดง แจงแก้วตา
ซาโบท่อน ของดี มีประโยชน์
ทำให้เบา นั้นหรือ คือน้ำตาล

นำมาเล่า เพื่อนสนิท มิตรสหาย
ลองดูได้ เราเหมาะสม กับสิ่งใด
ให้เลือกทาน สับประรด รู้กันไหม
จะพันธุ์ไหน ได้ทั้งหมด สดชื่นกัน
ให้ทานกล้วย น้ำว่า นะจอมขวัญ
แล้วน้องนั้น ขับถ่ายคล่อง ลองสักครา
หาเม็ดบัว มั่นมัน ทานเถิดหนา
ลองซื้อหา มาทาน สำราญเลย
ให้ดื่มชา เก็กฮวย นะน้องเอ๋ย
ทานให้ชิน จนเคย สวยโสภี
ให้ทานชา แกงต้มยำ นะโฉมศรี
อย่ามายุ่ง ใกล้ใกล้พี่ เดี่ยวเป็นลม
ให้ดื่มน้ำ ชาดำ จะสวยสม
ไม่ขัดترم กลัวหัวล้าน กร้านซิดเขียว
ขอให้น้อง เชื่อพี่ ดื่มชาเขียว
หัวใจเดียว ใช้หลายใจ ให้ดูแล
ให้หาทาน ยอดตำลึง นะดวงแข
ลดน้ำตาล ดีนักแล สบายตัว
ให้หาทาน ลูกเดือย นะทูนหัว
ทานแล้วค่อย ยังช้า ไม่ปวดแรง
ให้เลือกทาน สาส์ ฟังพี่แหลง
ให้น้องฟัง ชี้แจง ฝากบอกมา
ให้หาทาน แปะก๊วย นะน้องหนา
มีกำลัง วังชา หน้าชื่นบาน
ไม่มีโทษ ใช้แก้ โรคเบาหวาน
ดื่มน้อยน้อย แต่นานาน ก็สุขใจ

ถ้าเป็นหวัด บ่อยบ่อย ไม่ค่อยดี
จะไล่ไข้ ไล่หวัด ไปไกลไกล
ถ้าน้องไอ มีเสมหะ นะพี่ห่วย
เลือกลูกพวง มะเขือยาว ไม่ต้องเอา

ปวดไมเกรน ปวดข้างเดียว เป็นประจำ
หรือทานใบ สาระแหน่ หากว่ามี
ทุกทุกสิ่ง ทุกทุกอย่าง ที่แนะนำ
ให้รู้ว่า สมุนไพร ไทยไม่เชย

ทานกระเทียม นะน้องพี กับหอมใหญ่
ภูมิปัญญา สมุนไพร ของบ้านเรา
ให้น้องทาน มะเขือพวง โฉมเจลา
อาการไอ จะทุเลา จนหายดี
ทานเนื้อปลา นะงามขำ จะสดศรี
ขอรับรอง จะสุขซี ห่างโรคเลย
ลองเลือกทาน เป็นประจำ นะน้องเอ๋ย
รับประทาน ให้จนเคย ไร้โรคภัย



สายสัมพันธ์หกหมื่นเยน

เหตุการณ์เมื่อปี 2019 ในจังหวัดโอกินาวะ ที่กลายเป็นเรื่องราวที่ได้บรรจุลงในหนังสือเรียน... เมษายน 2019 เมืองนาสะ จังหวัดโอกินาวะ

คุณหมออิโรชิ อิโนะยะ (68 ปี) ศัลยแพทย์ระบบประสาท บ้านเกิดอยู่จังหวัดโอกินาวะ แต่ทำงานอยู่ในโรงพยาบาลที่ไซตามะ เขายังคงเดินทางไปโอกินาวะเดือนละครั้งเพื่อติดตามอาการของผู้ป่วยที่เคยผ่าตัด

วันหนึ่งขณะนั่งรถไฟโมโนเรล เขาเห็นเด็กนักเรียนนั่งอยู่ฝั่งตรงข้าม กำลังหาของอะไรบางอย่าง เมื่อลองถามดู จึงได้รู้ว่าเขาทำกระเป๋าเดินทางหาย และต้องขึ้นเครื่องไปยังเกาะโยนาคุนิ เพื่อไปร่วมงานศพของลุง ที่ยวบินไปเกาะโยนาคุนิมีน้อย และชายหนุ่มดูท่าทางลำบากจริง ๆ คุณหมอจึงถามว่าเขาต้องใช้เงินเท่าไร คำตอบคือ 60,000 เยน คุณหมอจึงให้เงินไป

แม้จะช่วยไปแล้ว แต่คุณหมอรู้สึกติดใจกับจำนวนเงินที่ค่อนข้างเยอะ เมื่อกลับโรงพยาบาลที่ไซตามะแล้วเล่าให้เพื่อนร่วมงานฟัง ทุกคนก็พูดเป็นเสียงเดียวกันว่า “คงถูกหลอกแล้วละ” คุณหมอเริ่มคิดว่าเขาโดนหลอกจริงๆ แต่เหตุผลที่เขาช่วยชายหนุ่มคนนี้ เพราะเหตุการณ์ในอดีต

ความทรงจำที่เปลี่ยนชีวิต เมื่อตอนยังหนุ่ม คุณหมอเคยเล่นสกีที่ต่างประเทศแล้วพลัดตกจากลิฟต์ได้รับบาดเจ็บ เดินไม่ได้ หิมะตกหนักจนใกล้จะหลงป่า ชายชาวต่างชาติคนหนึ่งมาช่วยไว้ คุณหมอเอ่ยขอบคุณ แต่ชายคนนั้นกลับพูดภาษาฝรั่งเศสว่า “ไม่เป็นไร” แล้วจากไป

จากเหตุการณ์นั้น จึงตั้งปณิธานจะเป็นหมอที่ช่วยเหลือชีวิตคนให้ได้มากที่สุด จนปัจจุบันเขาทำการผ่าตัดมากกว่า 300 ครั้งต่อปี เขาเชื่อว่าตัวเองมองคนออก และเด็กหนุ่มคนนั้นไม่มีท่าทีโกหกเลย เมื่อความจริงปรากฏ 1 เดือนหลังจากนั้น เพื่อนร่วมงานของคุณหมอมาบอกว่า “เด็กคนนั้นออกข่าวแล้วนะครับ!” เด็กหนุ่มชื่อ ซากิโมโตะ โซมะ (17 ปี) นักเรียนโรงเรียนเทคนิคโอกินาวะ เกิดและโตที่เกาะโยนาคุนิ ครอบครัวทำฟาร์มวัวและเขาช่วยงานฟาร์มมาตั้งแต่เด็ก โดยเฉพาะกับคุณลุง เมื่อรู้ข่าวว่าคุณลุงที่เขารักเสียชีวิต เขาขออาจารย์ลาหยุด

และถอนเงิน 60,000 เยนที่พ่อส่งมาให้ใส่กระเป๋าไว้ เดินทางจากหอพักเพื่อจะไปสนามบิน แต่กลับพบว่ากระเป๋าสาธยายหายไปแล้ว

หลังได้รับเงินจากชายแปลกหน้า เขารีบซื้อตั๋วเครื่องบินและบินไปร่วมพิธีศพได้ทัน หลังงานศพเขาถึงรู้ตัวว่าไม่ได้ถามชื่อหรือช่องทางติดต่อของผู้มีพระคุณไว้เลย จึงเล่าให้พ่อฟัง พ่อก็สั่งว่า “ยังไงก็ต้องคืนเงินให้ได้”

ตามหาผู้มีพระคุณ พ่อของซากิโมโตะได้ปรึกษากับอาจารย์ที่โรงเรียน และอาจารย์ก็ติดต่อกับสำนักข่าวท้องถิ่นเพื่อช่วยตามหาชายผู้มีพระคุณ ในข่าวเขียนไว้ว่า “ผมรู้สึกดีใจและโล่งใจ แต่เพราะเวลาจำกัดจึงกล่าวขอบคุณแค่สั้นๆ แล้วรีบวิ่งไปขึ้นเครื่อง ผมต้องขอโทษจากใจจริง ขอขอบคุณที่ทำให้ไปทันพิธีศพ อยากส่งของขวัญเป็นที่ทับกระดาศที่ทำเองในชั้นเรียน และขอคืนเงิน 60,000 เยนครับ” เมื่อรู้ว่าเด็กหนุ่มไม่ได้โกหก คุณหมอฮิโนะก็รู้สึกดีใจมากที่ได้ช่วยเขาไว้

หนึ่งเดือนต่อมา คุณหมอบอกเดินทางไปโอกินาวะ และได้พบกับซากิโมโตะอีกครั้งที่โรงเรียน เงิน 6 หมื่นเยนถูกส่งคืนเรียบร้อยแล้ว พร้อมกับที่ทับกระดาศ ส่วนคุณหมอก็ซื้อกระเป๋าสาธยายใบใหม่ให้ซากิโมโตะด้วย พร้อมกับบอกว่า “อย่าทำหายอีกนะ” ยิ่งไปกว่านั้น กระเป๋าสาธยายของซากิโมโตะก็มีคนเก็บได้และส่งคืนพร้อมเงินข้างในครบถ้วน คุณหมอบอกว่า “ดีใจมากที่เชื่อใจเขาแล้วไม่ผิดหวัง”

ส่วนซากิโมโตะนั้น “รู้สึกโล่งใจและอบอุ่นใจมาก ดีใจที่ได้ขอบคุณท่านด้วยตัวเอง ผมอยากใช้ประสบการณ์ครั้งนี้สอนตัวเอง เพื่อจะได้เป็นผู้ใหญ่ที่แบ่งปันความเมตตาแบบเดียวกันให้คนอื่นได้ในอนาคต” 5 ปีผ่านไป เรื่องราวของทั้งคู่ได้ถูกตีพิมพ์ลงในหนังสือเรียนจริยธรรมท้องถิ่นของโอกินาวะ





ออเดรย์ เฮปเบิร์น

ในปี 1993 ออเดรย์ เฮปเบิร์น ป่วยเป็นมะเร็งระยะสุดท้ายและรู้ตัวว่าจะมีชีวิตอยู่ได้อีกไม่นาน เธอเรียกจิวองชี (Givenchy) มาที่ข้างเตียงและพูดว่า "ฉันมีของขวัญที่ระลึกชิ้นหนึ่งจะให้คุณ ถ้าคิดถึงฉันเมื่อไหร่ ก็เปิดกล่องนี้ดูนะ" ใครจะไปคาดคิดว่า เพียงเพราะกล่องใบนี้ ทำให้มูลค่าของจิวองชี (Givenchy) สูงถึง 1 แสนล้านกว่าบาท เดิมที ออเดรย์ เฮปเบิร์น เป็นลูกสาวของตระกูลผู้มั่งคั่ง มีทรัพย์สินมากมาย แต่เนื่องจากปัญหาบ้านเมือง ทำให้ครอบครัวของเธอต้องล้มละลายในชั่วข้ามคืน เมื่อไม่มีเงิน "เจ้าหญิงที่ตกอับ" จึงต้องหาเลี้ยงชีพด้วยตัวเอง ใครจะไปคิดว่า ในการคัดเลือกนักแสดงภาพยนตร์เรื่อง "Roman Holiday" ผู้กำกับกลับถูกใจเธอ ในเวลานั้น ไม่มีใครคาดคิดว่าเฮปเบิร์นจะโด่งดัง เพราะเธอไม่มีเส้นสายหรือภูมิหลัง แถมยังมาจากตระกูลที่ล่มสลาย ดังนั้นในช่วงโปรโมทภาพยนตร์ พวกเขาถึงกับไม่ให้ชื่อเธอปรากฏเด่นชัดบนโปสเตอร์ แต่ผู้กำกับแพกซ์ (導演, 派克) กลับพูดว่า "พวกคุณต้องใส่ชื่อเธอลงไปด้วย" ในที่สุด ทีมงานจึงให้โอกาสเฮปเบิร์น แต่แล้วในงานประกาศผลรางวัลออสการ์ครั้งที่ 26 ในปีนั้น พิธีกรก็เอ่ยชื่อผู้ได้รับรางวัลว่า: ออเดรย์ เฮปเบิร์น คนที่อยู่ในงานต่างตกตะลึง นักแสดงหน้าใหม่กลับได้รับรางวัลใหญ่ เหนือกว่านักแสดงมากฝีมือมากมาย มันเหลือเชื่อจริงๆ เฮปเบิร์นกล่าวว่า นี่คือของขวัญที่ดีที่สุดที่ผู้กำกับมอบให้ฉัน แต่เฮปเบิร์นเองก็ไม่คาดคิดว่า เธอจะต้องพัวพันกับผู้ชายสองคนนี้ไปตลอดชีวิต ใน

ช่วงถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง "Sabrina" จีวองซีได้กลายเป็นนักออกแบบเสื้อผ้าให้กับเฮปเบิร์น โดยเฉพาะอย่างยิ่งออกแบบเสื้อผ้าสำหรับภาพยนตร์ของเธอ แต่เมื่อพบกันครั้งแรก จีวองซีกลับพูดว่า "คุณผอมเกินไป ใส่เสื้อผ้าที่ผมออกแบบไปก็ไม่สามารถขับเน้นความงามของเสื้อผ้าออกมาได้" แต่เฮปเบิร์นไม่ยอมแพ้ เธอกลับพูดอย่างจริงจังว่า "เสื้อผ้าที่ออกแบบใหม่ฉันไม่ใส่ ขอฉันใส่เสื้อผ้าที่ตกรุ่นไปแล้ว สักหนึ่งชิ้นได้ไหมคะ" นักออกแบบจีวองซีตกลง แต่ใครจะไปคิดว่าเสื้อผ้าที่นางแบบคนก่อนๆ ใส่แล้วไม่ดัง กลับโด่งดังขึ้นมาได้ด้วยรูปลักษณ์และความสง่างามของเฮปเบิร์น ถึงกับว่าในชั่วข้ามคืน เสื้อผ้ารุ่นเก่ากลับดังกว่ารุ่นใหม่เสียอีก จีวองซีถึงกับพูดไม่ออก นี่เป็นสิ่งที่เขาคาดไม่ถึงจริงๆ นานวันเข้าทั้งสองก็กลายเป็นคู่หู นักออกแบบที่เป็นสไตล์ลิสต์ไปพร้อมกัน ทั้งสองกลายเป็นเพื่อนสนิท แต่หลายคนก็พูดว่าพวกเขากำลังคบหากัน แต่เฮปเบิร์นไม่เคยยอมรับจีวองซีก็ไม่เคยยอมรับ แต่ทั้งสองกลับใช้ชีวิตส่วนใหญ่ไปกับชาวลิธอร์รี่ ใครๆ บวกกับผู้กำกับแพกซ์ ทำให้ความสัมพันธ์ของทั้งสามคนกลายเป็นปริศนา ใครจะไปคิดว่า จีวองซีไม่ชอบผู้หญิง มีเพียงเฮปเบิร์นเท่านั้นที่รู้เรื่องนี้ ทั้งสองเห็นว่าชาวลิธอร์รี่จะช่วยดึงดูดความสนใจให้กับผลงานของพวกเขาได้ ก็ไม่มีความจำเป็นต้องออกมาแก้ข่าว ด้วยเหตุนี้ ภายใต้รัศมีของเฮปเบิร์น แบรินด์ของ Givenchy-จีวองซีจึงเติบโตและมีมูลค่าเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ใครจะไปคิดว่า หลายปีต่อมาเฮปเบิร์นป่วยหนักและอยู่ในระยะสุดท้ายแล้ว แต่ในช่วงสุดท้ายของชีวิต จีวองซียังคงอยู่เคียงข้างเธอ เฮปเบิร์นกล่าวว่า "จีวองซีทำให้ฉันประสบความสำเร็จ"

ในปี 1957 จีวองซีปรุงน้ำหอมชื่อ "L'Interdit" (สิ่งต้องห้าม) ให้กับเฮปเบิร์นด้วยตัวเอง หลังจากนั้น น้ำหอมกลิ่นนี้ก็เป็นของเฮปเบิร์นเพียงคนเดียว กระทั่งเฮปเบิร์นบอกกับเขาว่า "น้ำหอม L'Interdit ไม่ควรเป็นของฉันคนเดียว มันคู่ควรที่จะมีคนได้เป็นเจ้าของมากกว่านี้!" ผลก็คือ ทั้งสองคนต่างชื่นชมซึ่งกันและกัน ทำให้สามีของเฮปเบิร์นไม่พอใจมากและขอหย่า แต่จีวองซีไม่ชอบผู้หญิง เขาชอบผู้ชาย เฮปเบิร์นจึงเก็บความลับนี้ไว้เพื่อเพื่อนสนิทของเธอ หลังจากหย่าร้าง เฮปเบิร์นไม่ได้รับการเห็นอกเห็นใจใดๆ มีเพียงจีวองซีที่อยู่เคียงข้างเธอ

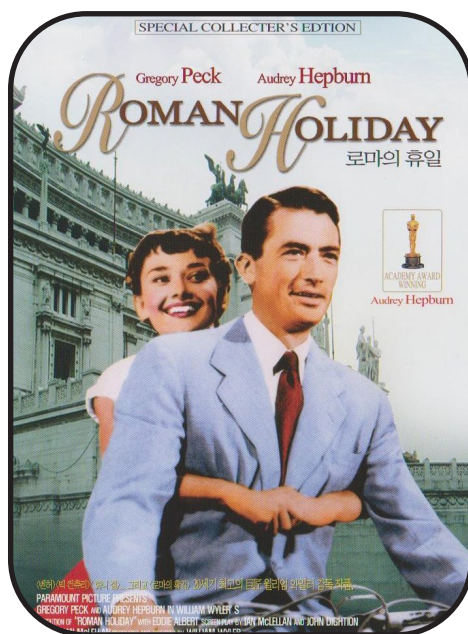
หลังจากการหย่าร้างครั้งที่สอง ก็เป็นจีวองซีที่ปกป้องเธอ ส่วนผู้กำกับแพกซันรักเธอแต่ไม่สมหวัง เฮปเบิร์นไม่ได้รู้สึกอะไรกับเขา แต่ผู้ชายสองคนนี้ก็กลับดูแลเธอไปตลอดชีวิต แต่บรรดาสามีของเธอกลับเป็นผู้ชายที่ไม่ดีทั้งนั้น ต่างก็เป็นคนเจ้าชู้ ดังนั้นในช่วงบั้นปลายชีวิต เฮปเบิร์นจึงทำกิจกรรมการกุศลมากมายเพื่อชำระล้างจิตใจของเธอ ในปี 1992 เฮปเบิร์นเข้ารับการผ่าตัด และเมื่อรู้ว่าตัวเองจะมีชีวิตอยู่ได้อีกไม่นาน เธอจึงเรียกจีวองซีมาที่ข้างเตียง จากนั้นก็นำกล่องใบหนึ่งออกมา โดยมีโรเบิร์ตประคอง เฮปเบิร์นเดินเข้าไปในสวนของเธอเป็นครั้งสุดท้าย เธอสัมผัสต้นไม้ทุกต้นอย่างอาลัยอาวรณ์ และบอกความต้องการในการดูแลรักษาที่แตกต่างกันของแต่ละต้นให้กับโรเบิร์ตอย่างละเอียดต่อหน้าเพื่อนๆ เธอส่งกล่องให้กับจีวองซี: นี่คือของที่ระลึกที่ฉันทิ้งไว้ให้คุณ ทุกครั้งที่คุณคิดถึงฉัน ก็เปิดมันดูนะ จีวองซี ผู้ชายร่างใหญ่ ร้องไห้สะอึกสะอื้น กอดกล่องของที่ระลึกราวกับเด็กน้อย ในเช้าวันที่สวยงามนั้น เฮปเบิร์นจากไปอย่างสงบในความฝัน สิริอายุ 63 ปี สองสามวันต่อมา ร่างของเธอถูกฝังอยู่ในสุสานเล็กๆ ในเมืองเล็กๆ ของสวีตเซอร์แลนด์

จีวองซีถือกล่องนั้นไว้อย่างทะนุถนอม ไม่ยอมจากไป ต่อมา ธุรกิจของจีวองซีประสบวิกฤต จีวองซีนำกล่องของที่ระลึกออกมา เปิดดูข้างในเป็นเสื้อคลุมตัวใหญ่ของเฮปเบิร์น ซึ่งเป็นผลงานชิ้นแรกที่จีวองซีสร้างสรรค์ให้กับเฮปเบิร์น ในขณะนั้นเอง แรงบันดาลใจของจีวองซีก็กลับมาอีกครั้ง ในทันที เขาก็เปิดตัวเสื้อผ้า น้ำหอม ลิปสติก และอื่นๆ ในสไตล์ย้อนยุคของเฮปเบิร์น

บริษัททำกำไลมหาศาล ร่ำรวยล้นฟ้า ในพินัยกรรมมีประโยคหนึ่งว่า: ไม่ว่าคุณจะไปที่ไหน ฉันขอติดตามไปด้วย นี่คือนิมิตรภาพแห่งศตวรรษของทั้งสองคน เพื่อนแท้ที่อยู่เคียงข้างกันไปตลอดชีวิต มันเหลือเชื่อจริงๆ และจีวองซีก็มีมูลค่าบริษัทสูงถึงแสนล้านบาทในที่สุด ด้วยชื่อเสียงที่หลงเหลืออยู่ของเฮปเบิร์น จีวองซีกลายเป็นผู้ชนะที่ยิ่งใหญ่ที่สุด และเขายกย่องทุกสิ่งนี้ให้กับเฮปเบิร์น แม้ว่าจะเคยสร้างสรรค์เครื่องสำอางและเสื้อผ้าให้กับราชวงศ์มากมาย แต่คนที่จีวองซีรักมากที่สุดก็คือเฮปเบิร์น ระหว่างชายหญิง มีมิตรภาพที่บริสุทธิ์ได้จริงๆ น่าเสียดาย

ที่จีวองซีเป็นเกย์ ซึ่งเป็นเหตุผลสำคัญอย่างหนึ่ง เฮปเบิร์นเองก็น่าจะชอบจีวองซี แต่ก็เคารพการเลือกทางเพศของคนรักของเขา จีวองซีก็น่าจะชอบเฮปเบิร์น แต่เขาไม่สามารถเปลี่ยนใจได้

ดังนั้นเพื่อเห็นแก่เธอ เขาจึงทำได้เพียงเป็นคนรักแบบเพลโตนิค ("Platonic-รักบริสุทธิ์ปราศจากเรื่องเพศ) และปกป้องเธอไปตลอดชีวิต นี่คือ มิตรภาพที่บริสุทธิ์อย่างแท้จริง



Virtual Bank

การมาของ Virtual Bank อาจทำให้คนไทยกำลังจะได้เห็นธนาคารในรูปแบบที่ไม่เคยมีมาก่อน แฉมแผลงๆ คนอาจจะไม่ได้เดินเข้าธนาคารแบบเดิมอีกต่อไป แล้วธนาคารแบบนี้มีหน้าตาเป็นยังไง จะส่งผลกระทบต่อคนไทยในแง่ลบไหมบ้าง

1. Virtual Bank คืออะไร

Virtual Bank หรือธนาคารพาณิชย์ไร้สาขา คือ ธนาคารพาณิชย์รูปแบบใหม่ที่ดำเนินธุรกิจผ่านช่องทางดิจิทัลเต็มรูปแบบ พุดง่าย ๆ คือไม่มีสาขา, เครื่องถอนเงินสดอัตโนมัติ (ATM) และเครื่องฝากเงินสดอัตโนมัติ (CDM) เป็นของตัวเอง แต่ถึงอย่างนั้น ก็ยังคงให้บริการทางการเงินได้อย่างครบวงจรไม่ต่างจากธนาคารทั่วไป

โดยเป้าหมายสำคัญของ ธปท. ในการริเริ่มนโยบายจัดตั้ง Virtual Bank คือ การดึงบริษัทที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี บริการดิจิทัล และข้อมูลที่หลากหลาย มาเสนอให้บริการทางการเงินในช่องทางดิจิทัลที่มีประสิทธิภาพ ข้อดีคือ จะช่วยลดต้นทุนพนักงาน อาคารและสถานที่ รวมถึงตอบโจทย์ความต้องการของลูกค้าในแต่ละกลุ่มได้อย่างครบวงจรนั่นเอง

2. เปิดตัว 3 กลุ่มทุนใหญ่ ผู้บุกเบิก Virtual Bank ในไทย เมื่อไม่กี่วันก่อนกระทรวงการคลัง และ ธปท. ได้ประกาศรายชื่อผู้ที่ได้รับเห็นชอบเหมาะสมในการจัดตั้ง Virtual Bank หรือธนาคารพาณิชย์ไร้สาขา โดยประกอบไปด้วย 3 กลุ่มทุนหลัก คือ

รายชื่อที่ 1 : [บริษัท เอซีเอ็ม โฮลดิ้ง จำกัด]

รายชื่อที่ 2 : ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน), บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) และ บริษัท ปตท. น้ำมันและการค้าปลีก จำกัด (มหาชน)

รายชื่อที่ 3 : บริษัท เอสซีบี เอกซ์ จำกัด (มหาชน), WeTechnology Limited และ KakaoBank Corp. #funfacts บริษัท เอซีเอ็ม โฮลดิ้ง จำกัด คือ

บริษัทในกลุ่ม แอสเซนด มัณนี (Ascend Money) ซึ่งเป็นเจ้าของบริการ E-wallet ที่หลายคนรู้จักอย่าง TrueMoney นั้นเอง โดยผู้ได้รับการพิจารณาทั้ง 3 ราย จะต้องจัดตั้งบริษัทมหาชนจำกัด และปฏิบัติตามเงื่อนไขที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนด รวมถึงผ่านการประเมินความพร้อมจาก ธปท. ก่อนยื่นใบขออนุญาตประกอบธุรกิจ Virtual Bank และจะต้องเปิดดำเนินการภายใน 1 ปี นับตั้งแต่วันที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังให้ความเห็นชอบ

3. Case Studies ในต่างประเทศ แม้ Virtual Bank จะดูเหมือนเป็นเรื่องใหม่สำหรับประเทศไทย แต่จริงๆ แล้ว ในหลายประเทศทั่วโลกต่างก็มี Virtual Bank ให้บริการมาสักพักใหญ่แล้ว เช่น

เกาหลีใต้ เริ่มออกใบอนุญาตให้ผู้ประกอบการธนาคารดิจิทัล ตั้งแต่ปี 2015 เพื่อส่งเสริมการแข่งขันและยกระดับนวัตกรรมทางการเงินในประเทศ ปัจจุบัน มี KakaoBank เป็นผู้เล่นหลักและใหญ่ที่สุดในเกาหลีใต้ หนึ่งในผลิตภัณฑ์และบริการที่โดดเด่นของ KakaoBank คือ “บัญชีออมเงิน 26 สัปดาห์” ที่ผู้ใช้บริการสามารถตั้งจำนวนเงินออม และปรับช่วงเวลาการออมในแต่ละสัปดาห์เองได้ ถือเป็นเครื่องมือที่ช่วยสร้างวินัยการออมให้คนในประเทศได้อย่างดี

จีน เป้าหมายหลักของการจัดตั้ง Virtual Bank ในจีน คือการช่วยเหลือภาคธุรกิจและชาวจีนที่ยังเข้าไม่ถึงบริการทางการเงิน นี่จึงเป็นเหตุผลที่ผู้เล่นในตลาดส่วนใหญ่คือบรรดาธุรกิจ E-commerce โดยจะเน้นให้บริการด้านสินเชื่อ SMEs และประชาชนทั่วไปที่ไม่ผ่านอนุมัติสินเชื่อจากธนาคารพาณิชย์ดั้งเดิม นับว่าเป็นการเปิดโอกาสทางการเงินให้คนในประเทศได้อย่างเท่าเทียม

สหราชอาณาจักร อนุญาตให้มีการจัดตั้ง Virtual Bank เพื่อเพิ่มการแข่งขันในอุตสาหกรรมธนาคารอย่างเต็มที่ หนึ่งในผู้เล่นที่โดดเด่น คือ Monzo ธนาคารไร้สาขาที่เจาะกลุ่มคนรุ่นใหม่โดยเฉพาะ โดยมีบริการทางการเงินที่ครบวงจร สิ่งที่น่าสนใจคือ Monzo ใช้พนักงานแค่ 1,000 กว่าคนเท่านั้น เมื่อเทียบกับธนาคารพาณิชย์ขนาดใหญ่ที่มีบริการเหมือน ๆ กัน อาจต้องใช้พนักงานเป็นหลักหมื่นคนทีเดียว สะท้อนให้เห็นถึงประสิทธิภาพในการลดต้นทุนในการดำเนิน

งานได้อย่างชัดเจน

4. คนไทยจะได้อะไรจากการมาของ Virtual Bank แน่หน่อนว่าการมาของ Virtual Bank อาจถึงขั้นพลิกโฉมพฤติกรรมทางการเงินของคนไทยจากหน้ามือเป็นหลังมือก็ได้ เพราะทุกอย่างจะถูกทำให้ “ง่ายขึ้น”, “สะดวกขึ้น” และ “เข้าถึงได้ง่ายขึ้น” ผ่านช่องทางดิจิทัล ซึ่งจะนำมาซึ่งประโยชน์หลากหลายด้านแก่คนทั่วไปอย่างเรา เช่น

เข้าถึงแหล่งเงินทุนง่ายขึ้น เราอาจจะเคยได้ยินมาว่ากลุ่มคนที่ทำงานอิสระ รายได้ไม่แน่นอน มักจะขอสินเชื่อไม่ผ่าน เนื่องจากมีความเสี่ยงในเรื่องความสามารถในการชำระหนี้บ้าง หรือขาดเอกสารหลักฐานที่ชัดเจนบ้าง แต่ต่อไปคนเหล่านี้จะเข้าถึงสินเชื่อได้ง่ายกว่าเดิม เนื่องจาก Virtual Bank มี Data หรือ “ข้อมูลทางเลือก” ที่มากพอเพื่อใช้ในการพิจารณาสินเชื่อ ยกตัวอย่างเช่น ถ้าเราสแกนจ่ายค่าอาหารในชีวิตประจำวันอยู่ตลอด หรือชำระบิลค่าน้ำค่าไฟตรงเวลาเสมอ ข้อมูลเหล่านี้จะถูกนำมาวิเคราะห์ว่าเรามีวินัยทางการเงินที่ดี ทำให้ Virtual Bank ตัดสินใจปล่อยสินเชื่อให้เราง่ายขึ้น เพราะรู้ว่าเรามีแนวโน้มที่จะชำระเงินคืนแน่นอน

สร้างแรงจูงใจทางการเงิน เมื่อการแข่งขันในสนาม Virtual Bank สูงขึ้น บริษัทผู้ให้บริการต่างๆ จึงต้องจัดไม่เด็ดมาสู้กัน นั่นทำให้ประชาชนอย่างเราอาจได้เห็นข้อเสนอผลิตภัณฑ์หรือบริการที่น่าสนใจกว่าเดิม เช่น “อัตราดอกเบี้ยเงินฝากที่สูงขึ้น” สาเหตุที่ Virtual Bank อาจเสนออัตราดอกเบี้ยเงินฝากที่สูงขึ้นได้ เนื่องจากธนาคารเหล่านี้แทบไม่มีต้นทุนค่าใช้จ่ายในการบริหารสาขา ค่าเช่าพื้นที่ หรือค่าจ้างพนักงานจำนวนมากเหมือนธนาคารแบบดั้งเดิม ทำให้สามารถนำต้นทุนที่ประหยัดไปได้ มาเสนอเป็นผลตอบแทนที่สูงขึ้นให้กับลูกค้าได้ และอาจเป็นแรงจูงใจให้คนไทยหันมาเก็บออมมากขึ้นได้ด้วย

ยกระดับทักษะแรงงาน นอกจากเรื่องความเท่าเทียมในการเข้าถึงแหล่งเงินทุน และแรงจูงใจทางการเงินแล้ว การมาของ Virtual Bank ยังเป็นโอกาสสำคัญในการยกระดับทักษะและศักยภาพของคนไทย ผ่านความต้องการ

“บุคลากรในสายงานใหม่ๆ” ที่เป็นที่ต้องการในตลาด เช่น Data Scientists หรือ Software Developers เป็นต้น ซึ่งกระตุ้นให้คนทำงานด้านการเงินและสาขาอื่น ๆ ต้องปรับตัว และพัฒนาทักษะใหม่ๆ อยู่ตลอด ถึงตรงนี้แล้ว ฟังดูเหมือนว่า Virtual Bank จะมีแต่ด้านดี แต่ในขณะเดียวกันก็ต้องยอมรับว่า การเปลี่ยนแปลงนี้มาพร้อมกับ “ข้อจำกัด” และ “ความท้าทาย” ที่คนไทยต้องรู้และเตรียมพร้อมรับมือเช่นกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง กลุ่มผู้ที่ไม่คุ้นเคยกับเทคโนโลยี ที่อาจจะต้องปรับตัว และเรียนรู้การใช้งานแอปพลิเคชันต่างๆ เพิ่มเติม เพื่อให้เข้าถึงบริการได้อย่างเต็มที่

สำคัญที่สุดคือเรื่องของ “ความปลอดภัยทางไซเบอร์” เมื่อธุรกรรมทั้งหมดเกิดขึ้นบนโลกออนไลน์ ความเสี่ยงจากการถูกโจรกรรมข้อมูล การฉ้อโกง หรือการหลอกลวงก็อาจเพิ่มสูงขึ้นตามไปด้วย หากระบบรักษาความปลอดภัยไม่แข็งแกร่งพอ ดังนั้น ผู้ใช้บริการจึงจำเป็นต้องระมัดระวัง และศึกษาข้อมูลให้ดี เพื่อไม่ให้ตกเป็นเหยื่อ



“วงบานชื่น” แสนชื่นบาน ... บาน (อีกแล้ว) ที่นครนายก

รศ.ดร.ภญ. อรลักษณ์ แพรัตกุล

ในวันจันทร์ที่ 23 มิถุนายน 2568 วงอังกะลุง “บานชื่น” มีอีเวนต์สุดพิเศษที่พวกเรารอคอย คือการออกแสดงนอกสถานที่ (เป็นครั้งที่ 2) ณ ศูนย์ผู้สูงอายุเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ตำบลบางปลาจืด อำเภอบางศรีบูรณ์ จังหวัดนครนายก กิจกรรมนี้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (แสบโมเดล) ภายใต้กิจกรรมเสียงดนตรีสร้างสุขและ ศิลปะการแสดงเพื่อเสริมสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม ระยะที่ 2 ดำเนินงานโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ทีมงานผู้ดูแลโครงการนี้ได้เป็นอย่างดีเยี่ยม อย่างต่อเนื่อง และอย่างเข้มแข็งสุดๆ คือ รองศาสตราจารย์ ดร. ปิยวดี มากพา (อาจารย์ไอ้) หัวหน้าโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสการ (อาจารย์จอย) ผู้ฝึกสอน คุณทีฆภัส สนธิสุข คุณสุจิตรา พุ่มพึ้ง คุณปิยธิดา วงศ์สุวรรณ คุณนวกัด เกิดสุภาพ ทีมหลานๆ ผู้ประสานงานและผู้ดูแลช่วยเหลือนักดนตรีในทุกด้าน

เข้าตึกประมาณ 6.30 น. สมาชิกทุกคนนัดพร้อมกันบริเวณด้านหน้าคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว รถ ตู้จำนวน 5 คันจอดรอพวกเราเพื่อออกเดินทางจาก มศว ประสานมิตร กิจกรรมนี้ใช้รถตู้จำนวนถึง 5 คัน ประกอบด้วย นักดนตรีวงบานชื่น 2 คัน (19 คน) นิสิตแสดงลีลาศ 1 คัน (6 คน) และทีมงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ อีก 2 คัน ซึ่งต้องขนทั้งเครื่องดนตรีอังกะลุง อุปกรณ์เครื่องเสียง จอคอมพิวเตอร์ไปด้วย ทีมรถตู้ใช้เวลาเดินทางประมาณชั่วโมงครึ่ง จึงไปถึงศูนย์ผู้สูงอายุเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ตั้งอยู่ที่คลอง 15 ศูนย์ฯ นี้สร้างขึ้นไม่นานจึงใหม่มาก มีพื้นที่กว้างโอโถงและสะอาดสะอ้าน เหมาะแก่การจัดกิจกรรม ประวัติของศูนย์ฯ นี้เปิดให้บริการตั้งแต่ปี 2565 โดยให้บริการดูแลผู้สูงอายุหรือผู้มีภาวะพึ่งพิงเพื่อฟื้นฟูสุขภาพผู้สูงอายุที่มีปัญหาสุขภาพ ในการก่อสร้างทางวัดประสิทธิเวชร่วมกับศิษยานุศิษย์จัดซื้อที่ดินสร้างขึ้นบนพื้นที่ 32 ไร่ เพื่อบริการก้าวเข้าสู่สังคม

ผู้สูงอายุเต็มรูปแบบและทำงานร่วมกับศูนย์การแพทย์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กิจกรรมวันนี้มีผู้เข้าร่วมโครงการ จาก สว บางปลากด รว 30 คน ทุกคนใส่เสื้อสีแดงมีโลโก้ มศว น่ารักมาก มีน้องผู้ประสานงานเจ้าหน้าที่ของศูนย์ฯ คอยช่วยประสานงานช่วยเหลือทีมของเราอย่างดี ในตอนท้ายพวกเราก็ได้ชวน สว บางปลากดมาร่วมฝึก อังกฤษด้วยกันเป็นที่สนุกสนานด้วย

ถึงเวลาเริ่มกิจกรรม พิธีกรสุดหล่อ คุณทีฆภัส สนนุช กล่าวถึงวัตถุประสงค์โครงการและนำเข้าสู่กิจกรรม แนะนำวิทยากรผู้สอนคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทพิกา รอดสงการ (อาจารย์จอย) สำหรับอาจารย์จอยนี้ พวกเราถือว่าเป็น Key success factor ของวงบานชื่น เพราะในการซ้อมและการแสดงทุกเพลงทุกคนเลิ่ด อาจารย์จอยจะยืนอยู่เคียงข้างพวกเราเสมอขาดไม่ได้ เพราะเป็นทั้งวาทยากร ผู้ให้จังหวะ และเป็นผู้ลั่นให้เราเล่นเพลงได้อย่างรวดเร็วปลอดภัย หากมีเพลงไหนเล่นรวนซักไม่ตรงจังหวะ วาทยากรก็จะข่มตัวแรงพิเศษเพื่อดึงให้นักดนตรีกลับมาเล่นให้โน้ตตรงจังหวะ 555 (รักคุณครูใจดี) ในวันนี้ วงบานชื่นบรรเลงชุดเพลงทองคำสุดไพเราะอย่างต่อเนื่อง จำนวน 11 เพลง คือ กุหลาบเวียงพิงค์ ครวญ ล่องแม่ปิง บุษบาเสียงเทียน ใจรัก มันใจไม่รัก ขอให้เหมือนเดิม เกียนมีมี รำวงดาวพระศุภร์ รำวงเริงสงกรานต์ บ้านเกิดเมืองนอน สำหรับเพลงแรกคือเพลงกุหลาบเวียงพิงค์ พวกเราได้บรรเลงถวายพระราชสิทธิ วราจารย์ ท่านเจ้าอาวาสวัดประสิทธิเวช พอจบเพลงท่านมีเมตตากล่าวอำนวยพรและมอบของที่ระลึกให้แก่ทีมงาน ถือเป็นสิริมงคลอย่างยิ่ง พอถึงคิวเพลงรำวงติดต่อกันสองเพลง ทีมงานสาวสวยของเราเชิญชวน สว บางปลากด ออกมารำวงกลางฟลอร์เป็นที่ครึกครื้นมาก จบจากชุดเพลงในตอนต้น ต่อด้วยชุดเพลงลีลาศประกอบการแสดงโดยนิสิต จำนวน 4 เพลง คือพรหมลิขิต (จังหวะบิกิน) ฟลอร์เฟื่องฟ้า (จังหวะแทงโก้) ริมฝั่งน้ำ (จังหวะรุมบ้า) สุขกันเถอะเรา (จังหวะชะชะซ่า) การเต้นลีลาศของนิสิตเรียกเสียงฮือฮาได้เป็นอย่างมาก เพราะนิสิตเต้นได้สวยงามแข็งแรงแบบมืออาชีพ อาจารย์จอยเล่าว่านิสิตในกลุ่มนี้เคยเข้าประกวด

และได้รางวัลชนะเลิศด้วย พวกเราจึงขอขอบคุณทั้งอาจารย์ผู้สอนเด่น และทีม นิสิตลีลาสมา ณ ที่นี้ จบชุดเพลงลีลาศเป็นช่วงพักเบรก นักดนตรีพักรับประทาน ขนมกุยช่ายบ้านนา ซึ่งขอขอบคุณทางน้องๆ คณะเภสัชศาสตร์ที่ช่วยนำส่งถึงที่ งานให้พวกเราได้ชิมกัน และยังมีหนุ่มไอที (คุณปราโมทย์ พงศ์พิสุทธิโกศล) มา ช่วยเก็บภาพและถ่ายคลิป ขณะเล่นอังกะลุงด้วย หลังจากนั้นในช่วงท้าย ทีมงาน ได้จัดสถานที่ให้ทุกคนนั่งเป็นวงกลม โดยให้สมาชิกวงบานชื่นนั่งสลับกับ สว บาง ปลากด เพื่อฝึกสอนอังกะลุงให้ผู้เข้าร่วมโครงการ ใช้เพลง กุหลาบเวียงพิงค์ใน การฝึกเขย่า อาจารย์ไอ้และอาจารย์จอยช่วยกันสอนสองแรงแข็งขัน สังเกตว่านัก ดนตรีหน้าใหม่หลายคนเขย่าได้ตรงจังหวะดีมาก ดูแวแล้วมีศักยภาพสามารถ พัฒนาไปต่อไปได้นั่นเองมีนักดนตรีหน้าใหม่คนหนึ่งมาแอบกระซิบว่ากิจกรรมวันนี้สนุกจังเลย สนุกกว่าทุกๆ ครั้งที่ผ่านมาน่าชื่นใจต้องแอบยิ้ม



จบกิจกรรมเป็นเวลาใกล้เที่ยง ทางทีมงานพานักดนตรีไปรับประทานอาหารกลางวัน และแวะจิบกาแฟที่ร้านชายทุ่ง ร้านชายทุ่งนี้เป็นร้านกาแฟแห่ง พระเมตตาของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดสร้างขึ้นเพื่อสนับสนุนการ ปลูกเมล็ดกาแฟชาวเขาในภาคเหนือ เพื่อสืบทอดพระปณิธานในหลวงรัชกาล ที่ 9 ร้านกาแฟชายทุ่งเปิดอย่างเป็นทางการเมื่อวันเสาร์ที่ 29 กันยายน 2561 มี เนื้อที่ 19 ไร่ ตั้งอยู่บนถนนรังสิต-นครนายก (คลองสี่) ขาออก ต.บึงยี่โถ อ.ธัญบุรี

จ.ปทุมธานี ในโครงการศูนย์การเรียนรู้เกษตรชุมชนเมืองในพื้นที่ดินเปรี้ยว
พวกเราดีมีกาแฟ (อร่อยมาก) เพิ่มพลังกันเป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงออกเดินทาง
กลับ มศว ประสานมิตร โดยสวัสดิภาพ เป็นอันว่าจบกิจกรรมแบบ Happy ending
ทั้งทีมครูและทีมศิษย์ เป็นความประทับใจไม่รู้ลืม (อีกครั้งหนึ่ง) ของวงบานชื่น
ที่แสนชื่นบาน การออกแสดงวันนี้เป็นความตั้งใจของโครงการที่จะเริ่มขยายผล
ความสำเร็จ โดยให้นักดนตรีวงบานชื่นเริ่มส่งต่อความสุขจากการเล่นอังกะลุง
ให้แก่ผู้อื่น จึงถือว่าบรรลุวัตถุประสงค์ของโครงการในการขยายผลตามแนวคิด
“Train the Trainers” สมดังเจตนารมณ์ทุกประการ โปรดติดตามผลงานของพวก
เราในครั้งต่อไปในซีซั่น 3 ไม่นานเกินรอ #แสนแสบโมเดล #FOFA SWU



เรื่อง ขำ ขำ

ที่ภาคตะวันออกของไต้หวัน มีสถานี่ตำรวจเล็ก ๆ อยู่บนเขา
วันหนึ่งมีลูกหมูตัวหนึ่งวิ่งเข้ามาในลานของสถานี่
แล้วมันก็เริ่มกินผักที่ตำรวจปลูกไว้จนหมดเกลี้ยง

สารวัตรเลยสั่งให้จับหมูตัวนั้นขังไว้ก่อน แล้วออกตามหาเจ้าของ
หาอยู่สองวันก็ยังไม่เจอ
สารวัตรกลัวหมูจะอดตาย
เพราะถ้าเจ้าของโผล่มาแล้วหมูตาย จะอธิบายลำบาก
ก็เลยสั่งให้ตำรวจคอยเลี้ยงดูมันไว้

เวลาผ่านไปครึ่งปี หมูก็โตขึ้นเรื่อย ๆ จนหนักกว่า 100 กิโล
ยังไม่มีใครมาแสดงตัวเป็นเจ้าของ
ในที่สุดสถานี่ก็ประชุมกันและตัดสินใจ
จะเชือดหมูเอาไว้กินในวันปีใหม่!

พอเชือดเสร็จ กำลังจะแบ่งเนื้อกันอยู่
จู่ ๆ ชายแก่คนหนึ่งก็เดินเข้ามาในลาน
แล้วพูดกับสารวัตรว่า:

“หมูของบ้านฉันทำผิดก็จริง
พวกคุณก็จับมัน ขังมัน ตัดสินโทษมัน
และก็ประหารมันเรียบร้อยแล้ว

แต่ตอนนี้... อย่างน้อยก็ต้องให้ฉันมาเก็บศพมันกลับบ้านหน่อยเถอะ?”
ทั้งสถานี่ช็อกจนเกือบเป็นลม!
จริงดังคำว่า “คนแก่ไม่ได้อยู่ในองค์กร แต่ซ่อนอยู่ในหมู่บ้าน!”

พอดีตำรวจอาวโสกลับมาที่สถานี
หลังจากฟังเรื่องทั้งหมดแล้วก็พูดกับชายแก่คนนั้นว่า:
“ตามกฎหมายแล้ว
การรับศพจะต้องเป็นญาติสายตรงหรือผู้แทนตามกฎหมาย
และต้องทำการตรวจ DNA เพื่อยืนยันความสัมพันธ์”
ว่าแล้วก็บอก:
“มาเลยลุง! ขอเจาะเลือดไปตรวจเทียบกับหมูหน่อยนะครับ...”
ชายแก่ถึงกับล้มพับไปทันที!
จริงดังคำว่า
"ฟ้ายังมีฟ้าเหนือฟ้า คนเก่งยังมีคนเก่งกว่า!"
ฮาๆๆๆ!
(วันหนึ่งต้องมีเสียงหัวเราะสามครั้ง!)
ขอให้คุณมีวันที่สดใส และมีความสุขในทุก ๆ วันนะครับ!
(haha)





